

Desarrollo de procesos socio -comunitarios

Elegir y crear recursos digitales

Sede: instituto de formación docente de gestión estatal de CABA.
Fecha de finalización: 18/05/2023 y 14/09/2023

Fechas: Jueves 18/5 a las 18.15 hasta las 20hs.

Destinatarios: Estudiantes de profesorado de nivel inicial y primario que actualmente se encuentran cursando la asignatura Didáctica II del CFG

Algunas ideas para el taller:

- Saberes previos acerca del tema: qué es curar, qué ideas surgen a partir del título del taller.
- Relevar cómo seleccionan materiales cuando tienen que elaborar un trabajo práctico, monografía, estudiar, buscar información, etc.
- Plantear algún ejercicio de selección para un tema que definamos nosotras. (ojo o que cada uno haga su propia curaduría sobre un contenido que le interese). Pueden dividirse en los grupos en los que están trabajando actualmente en la asignatura y las estudiantes que se incorporan de la otra comisión de didáctica II pueden o bien agruparse entre ellas o sumarse a los grupos previamente conformados.
- El tema transversal es 40 años de Democracia.

Momentos

Momento 1:

Presentación

- Encuadre: Docente artesano de su propio oficio.

-Los docentes somos curadores antes de que aparezca internet, en el material analógico. Seleccionar actividades, materiales. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de recursos multimediales?

Pedir agrupación entre estudiantes de no más de 4 personas (Los grupos que ya están conformados cumplen con este requisito). Mínimo: 3 dispositivos (Explicitar aquí que es importante que los grupos no tengan muchos integrantes ya que esto puede presentar una dificultad mayor al momento de tomar decisiones colaborativamente)

Momento 2:

CONSIGNA: (30 minutos) Si tuvieran que hacer una selección de materiales para un proyecto cuyo tema sea "40 años de Democracia", ¿cuáles elegirían? Justifiquen su elección.



Momento 3

Puesta en común y recuperación de aportes

Posibles preguntas:

¿Qué aspectos tuvieron en cuenta para la selección del contenido/recurso? ¿Qué sitios consultaron para la búsqueda? ¿Por qué los eligieron?

¿Por qué lo consideran pertinente para el tratamiento del tema, el nivel y el grado o sala? ¿Le harían intervenciones? ¿Cuáles?

¿Qué debates se dieron dentro de los grupos para definir la selección del

recurso/contenido? ¿Cuáles fueron los argumentos para la selección? ¿Por qué desestimaron otros?

- Seleccionar reflexivamente las fuentes
- Aporten tu punto de vista
- Almacenar
- ¿Cómo lo voy a presentar?

Algunas orientaciones para tener en cuenta en los intercambios y si no llegaron a salir, es importante que podamos reponerlas.

- ¿Dónde buscas usualmente recursos multimedia cuando tenés que presentar un trabajo? (Buscadores comerciales como google, yahoo, otros; Buscadores alternativos; Enciclopedias digitales como Wikipedia; Redes sociales como YouTube; Pinterest; Instagram, otras; Sitios web de interés como: <https://www.youtube.com/@ESITECA> ; <https://www.educ.ar/> , Paka- Paka, Canal Encuentro INFD: <https://red.infod.edu.ar/>, INTEC: <https://intec.bue.edu.ar/> , <https://www.argentina.gob.ar/educacion/programas-educativos/programa-educacion-y-memoria>; <https://www.educacionymemoria.com.ar/>; <https://www.youtube.com/@MinisterioDeCiencia/featured> ; <https://www.youtube.com/@CanalPakapaka/featured> ; <https://www.youtube.com/@encuentro>)
- ¿Haces búsquedas de recursos multimedia por otros medios que no sean digitales? ¿Cuáles?
- ¿Consultás materiales en la biblioteca del Normal o alguna otra biblioteca o espacio u organización barrial?
- ¿Qué criterios tenés en cuenta para seleccionar los materiales? (Respuestas posibles: Quién es el autor/a del material, la calidad y pertinencia de los contenidos abordados; valoración de la página según el tipo de contenido que esté buscando: si son páginas oficiales (de la jurisdicción, Ministerio de Educación Nacional, INFD, INTEC, Paka Paka, Canal Encuentro, Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (hacer mención a los canales oficiales de estos organismos en youtube) .edu o org.; páginas valoradas académicamente, etc.
- Fuente, confiabilidad, validez¹ y actualidad de los contenidos
- ¿Cuál crees que es el aporte específico del uso de los recursos multimedia frente a otros recursos?

¹ refiere a si es un contenido que actualmente está validado socialmente, se considera aceptado de forma hegemónica en el campo de saber, por la comunidad científica lo que no significa que no coexistan con otros. Pero el contenido escolar tiene unas ciertas características que de algún modo van a orientar nuestros criterios de selección de recursos al momento de construir una propuesta.



Orientaciones para la selección de materiales:

-EL volumen es menor

-El problema se genera ante la cantidad y diversidad de lo digital

-Selección de imagen para que le agregue sentido

-Transversalización ESI

-Perspectiva de género

-Perspectiva crítica

-Tip que no tengan palabras en inglés. (si las hay borrarlas o taparlas de algún modo)

-Evitar la imagen estereotipada

-Problematizar el recurso seleccionado según la lógica del contenido. (si busco una imagen de la familia y busco una mamá y un papá y dos hijos solamente, me falta conceptualización)

- Evitar infantilización de la propuesta

- Revisar la redacción y adecuarlo a las prácticas culturales (si habla en euros, el uso del tú)

Amalia comparte el porqué de su selección de las imágenes y la organización del contenido en la presentación de genially.

Insumos necesarios

- Internet
- Trabajaremos en el aula 3 que cuenta con pizarra digital y solicitaremos netbooks (al menos 1 cada 2 estudiantes) .
- Presentación interactiva en genially
- Enlace al genially: <https://view.genial.ly/63619cd23c9761001af93f87/interactive-content-curacion-de-contenidos>

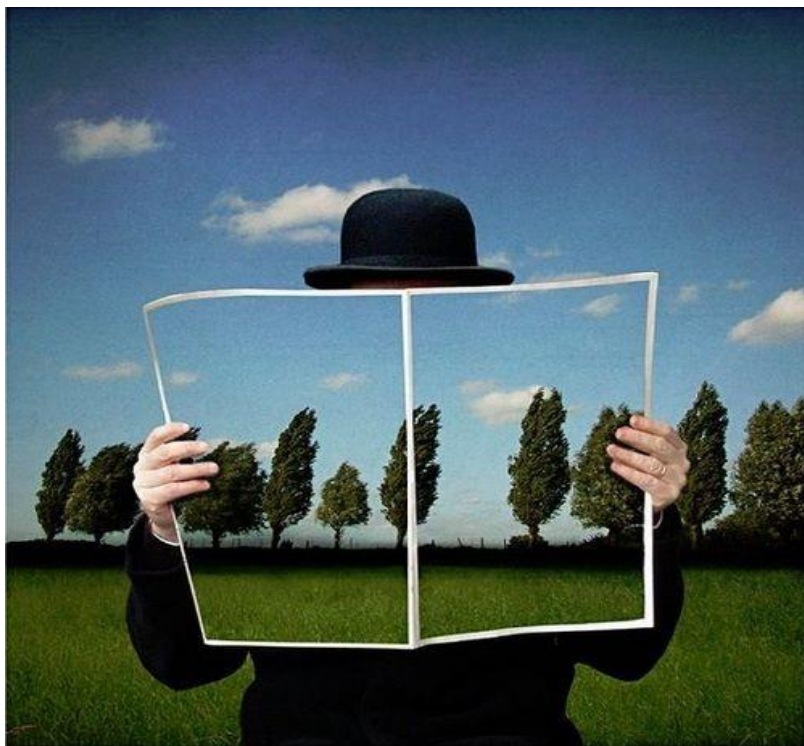
Otras imágenes posibles para la presentación:



Selección de obras de René Magritte (<https://www.3minutosdearte.com/tag/magritte/>)



El falso espejo, Magritte



Lectura camuflada, fotomontaje de Patrick Desmet





Video de consulta para nosotras:

Quizás ya lo vieron con Vir, pero encontré esto que me pareció interesante: [El trabajo curatorial: aproximaciones a una práctica creativa](#) Más que el énfasis en lo creativo yo lo pondría en el posicionamiento crítico en el trabajo curatorial pero es cierto que es una tarea creativa también porque se construye un “nuevo relato”.

Citar este documento:

Saez, V. (2023) Elegir y crear recursos digitales. Disponible en:
<https://educaciondelamirada.com/elegir-y-crear-recursos-digitales/>

